

Komitet Rewitalizacji

Zwracam się z prośbą o pozytywne zaopiniowanie inicjatywy Burmistrza Szprotawy w zakresie rozszerzenia katalogu przedsięwzięć zawartego w dokumencie pn. „Zmiana Gminnego Programu Rewitalizacji Gminy Szprotawa na lata 2016-2023” uchwałą Nr XXVIII/215/2021 Rady Miejskiej w Szprotawie z dnia 22 stycznia 2021 r. o zmianie uchwały nr XXXI/197/2016 Rady Miejskiej w Szprotawie z dnia 30 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Gminy Szprotawa na lata 2016-2023 o zadanie pn. „Przebudowa ruin dawnego zamku i kościoła ewangelickiego na Centrum Kulturalno-Artystyczne „Zamek Szprotawa”.

Wpisanie ww. przedsięwzięcia do GPR pozwoli na efektywne ubieganie się o dofinansowanie z zewnętrznych źródeł pomocowych.

Uzasadnienie:

Ruina dawnego zamku i kościoła ewangelickiego, której właścicielem od 26 maja 2021 r. jest Gmina Szprotawa, zlokalizowana jest na obszarze objętym rewitalizacją. Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 635 z 5.07.1963 oraz nr 1895 z 10.09.1965, prowadzonego przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Gmina Szprotawa przejęła obiekt na własność z zamiarem jej zabezpieczenia oraz przekształcenia w tzw. bezpieczną ruinę, służącą publicznym celom kulturalno-artystycznym, społecznym, edukacyjnym, turystycznym, religijnym, rekreacyjnym i promocyjnym, wraz z wieżą obserwacyjną, poprawiając jednocześnie bezpieczeństwo oraz estetykę architektoniczną przedmiotowej części zabytkowego centrum miasta. Obecnie z uwagi na stan techniczny obiekt nie jest publicznie udostępniony. W 2021 r. wewnątrz obiektu prowadzone były wstępne prace archeologiczne i zabezpieczające.

Aby obiekt mógł pełnić ww. funkcje według wstępnych założeń planuje się wykonać następujące prace:

- 1) etap przygotowawczy: przeprowadzenie inwentaryzacji technicznej obiektu, wykonanie niezbędnych badań i ekspertyz wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i innych aktów prawnych. W dalszej kolejności opracowanie projektu budowlanego oraz uzyskanie wymaganych pozwoleń budowlanych i konserwatorskich.

2) etap budowlany:

- zabezpieczenie korony murów, wieży, gzymsów,
- uzupełnienie ubytków murów,
- naprawa tynków oraz położenie nowych,
- opcjonalnie budowa nowej kopuły wieży,
- budowa klatki schodowej w wieży,
- wykonanie nawierzchni placu wewnętrznego z uwzględnieniem miejsca pod scenę,
- wykonanie obróbek blacharskich i odprowadzenia wody deszczowej,
- wykonanie instalacji odgromowej,
- wykonanie siedzisk,
- doprowadzenie wody, energii elektrycznej oraz przyłącza internetowego,
- wykonanie oświetlenia i iluminacji,
- montaż monitoringu wizualnego,
- w przypadku kaplicy montaż bramy lub drzwi,
- zadaszenia kaplicy w historycznej baszcie na cele kultu religijnego i ekspozycji zachowanych elementów dawnego wyposażenia kościoła,
- poddanie pracom konserwatorskim historycznej stolarki oraz wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów,
- zagospodarowanie bezpośredniego otoczenia budowli wraz ze skarpą np. poprzez wykonanie nowego ogrodzenia z bramkami wejściowymi, wykonanie małej architektury ogrodowej, ułożenie chodników, posadzenie zieleni, ustawienie ławek oraz tablic informacyjnych,
- postawienie miejsc parkingowych dla rowerów,
- wykonanie podjazdu dla niepełnosprawnych.

Przewodniczący Komitetu Rewitalizacji

Maciej Boryna

